Tonmöbel '81/82



Rosita



Jahrzehntelang perfekte Unterhaltungselektronik wohnlich verpackt.
Das entscheidende Stück Vorsprung in Form und Funktion.

Von all den Gründen, unsere Modelle zu wählen,
sind einige besonders wichtig:

- Markentechnik, fest eingebaut
- marktgerechte Preise
- Vertrieb über den Fachhandel
- Gehäuse in vielen Holzarten:



1 Nußbaumfarbig — 2 Topas metallic — 3 Eiche rustikal — 4 Mahagoni — 5 Nußbaum antik — 6 Kiefer massiv

---

Bekannte Marken –
die Garantie für ausgereifte Technik und perfekten Kundendienst.



SONY







Änderungen und Liefermöglichkeit vorbehalten.

Alle Geräte entsprechen den einschlägigen VDE-Vorschriften und den Störstrahlungsbedingungen der DBP. Eine Lieferung ist nur in den Holzarten möglich, die in der Typenbeschreibung erwähnt sind. Sonderanfertigungen können nicht vorgenommen werden. Evtl. leichte Farbabweichungen sind druck- bzw. herstellungstechnisch bedingt.

Helsinki 82

100 WATT · HITACHI · DUAL

HiFi-Turm auf Rollen.
Fest eingebaute HITACHI-Receiver/Deck-Kombination mit DUAL-Laufwerk. Rauchglastür mit Druckmagnetverschluß vor Technik und Plattenspieler. Klappe mit Griffleiste vor Schallplattenfach und Ablage. Optimal abgestimmte Lautsprecherboxen AUDION Rubin 200.

Technische Ausstattung:

HITACHI-Receiver SR-2000 HiFi, 100/60 W, UKW/MW.

HITACHI-Cassetten-Deck DE-10 HiFi, Dolby NR, Metall (30–16000 Hz), Gleichlauf ± 0,17% (DIN).

DUAL-Plattenspieler ASP 130 HiFi, Automatic Belt Drive.

Gehäuse:
❶ Nußbaumfarbig
❷ Topas metallic
❸ Eiche rustikal

Maße:
Breite ca. 48,5 cm
Höhe ca. 83,5 cm
Tiefe ca. 39 cm

Boxen:
AUDION RUBIN 200,
80/100 Watt nach DIN 45500,
3-Weg-System. Maße: B x H x T in ca.
29 x 47 x 20 cm. Katalogseite 10.



Amsterdam 82

90 WATT · SONY · DUAL

HiFi-Turm auf Rollen.
Fest eingebaute SONY-Receiver/Deck-Kombination und DUAL-Laufwerk.
Rauchglastür mit Druckmagnetverschluß.
Stufenlos arretierbare Rauchglas-abdeckung für Plattenspieler.
Großer Containerbereich für Schall-platten, Cassetten und Zubehör.
Schallplattenbügel.
Optimal abgestimmte Lautsprecher-boxen AUDION Rubin 208.

Technische Ausstattung:

SONY-Receiver STR-VX 1 L HiFi, 90/50 W, UKW/MW/LW.

SONY-Cassetten-Deck TC-FX 2 HiFi, Dolby NR, Metall (20-17.000 Hz), Gleichlauf ± 0,14% (DIN).

DUAL-Plattenspieler ASP 130 HiFi, Automatic Belt Drive.

Gehäuse:
❶ Nußbaumfarbig
❷ Topas metallic
❸ Eiche rustikal
❹ Mahagoni

Maße:
Breite ca. 49 cm
Höhe ca. 83 cm
Tiefe ca. 38 cm

Boxen:
AUDION Rubin 208,
80/100 Watt nach DIN 45 500,
3-Weg-System. Maße: B x H x T in ca. 29 x 47 x 20 cm. Katalogseite 10.



Stockholm 82

100 WATT · HITACHI · DUAL

HiFi-Turm in Kiefer massiv.
Fest eingebaute HITACHI-Tuner/Verstärker/Deck-Kombination mit DUAL-Laufwerk.
Stufenlos arretierbare Rauchglasabdeckung für Plattenspieler.
Ablage für Schallplatten, Cassetten und Zubehör. Optimal abgestimmte Lautsprecherboxen AUDION Rubin 200 K.

Technische Ausstattung:

HITACHI-Verstärker HA-2800 HiFi, 100/60 Watt.

HITACHI-Tuner FT-3500 HiFi, UKW/MW, 3 Punkt-Vector-Tuning.

HITACHI-Cassetten-Deck DE-10 HiFi, Dolby NR, Metall (30–16000 Hz), Gleichlauf ± 0,17% (DIN).

DUAL-Plattenspieler ASP 130 HiFi, Automatic Belt Drive.

Gehäuse:
❻ Kiefer massiv

Maße:
Breite ca. 47 cm
Höhe ca. 73 cm
Tiefe ca. 39 cm

Boxen:
AUDION RUBIN 200 K
80/100 Watt nach DIN 45500,
3-Weg-System. Maße B x H x T in ca. 29 x 47 x 20 cm (ohne Füße).



Oslo 82

100 WATT · HITACHI · DUAL

HiFi-Konsole.
Fest eingebaute HITACHI-Receiver/Deck-Kombination mit DUAL-Laufwerk. Rauchglastüren mit Druckmagnetverschluß vor Technik und Ablagefächern. Schallplattenbügel.
Stufenlos arretierbare Rauchglasabdeckung für Plattenspieler.
Zubehörfach.
Ausziehbarer Zwischenboden mit Cassetten-Container. Optimal abgestimmte Lautsprecherboxen AUDION Rubin 200.

Technische Ausstattung:

HITACHI-Receiver SR-2000 HiFi, 100/60 Watt, UKW/MW.

HITACHI-Cassetten-Deck DE-10 HiFi, Dolby NR, Metall (30–16000 Hz), Gleichlauf ± 0,17% (DIN).

DUAL-Plattenspieler ASP 130 HiFi, Automatic Belt Drive.

Gehäuse:
❶ Nußbaumfarbig
❷ Topas metallic
❸ Eiche rustikal
❹ Mahagoni

Maße:
Breite ca. 95 cm
Höhe ca. 64 cm
Tiefe ca. 39 cm

Boxen:
AUDION RUBIN 200
80/100 Watt nach DIN 45500, 3-Weg-System. Maße: B x H x T in ca. 29 x 47 x 20 cm. Katalogseite 10.



München 82

60 WATT · AUDION · DUAL

HiFi-Konsole, vorbereitet für den Anschluß eines Stereoton-Fernsehgerätes. Fest eingebaut: AUDION-Casseiver, DUAL-Laufwerk und 2-Weg-Baßreflex-Boxen mit Ferrit-Abschirmung. Rauchglastüren mit Druckmagnetverschluß. Plattenspieler ausziehbar. Klappe mit Alu-Griffleiste vor Video-Fach. Ausziehbarer Zwischenboden für Video-Recorder.

Technische Ausstattung:

AUDION-Casseiver STR-S 1050 HiFi, 60/30 Watt, UKW/MW/KW. Digitale Frequenzanzeige.

DUAL-Plattenspieler ASP 130 HiFi, Automatic Belt Drive. Fest integrierte 2-Weg-Baßreflexboxen (Ferrit-Abschirmung) nach DIN 45 500.



Gehäuse:
- ❶ Nußbaumfarbig
- ❷ Topas metallic
- ❸ Eiche rustikal
- ❹ Mahagoni

Videofach:
Breite ca. 62 cm
Höhe ca. 20 cm
Tiefe ca. 34 cm

Maße:
Breite ca. 105,5 cm
Höhe ca. 69 cm
Tiefe ca. 41 cm

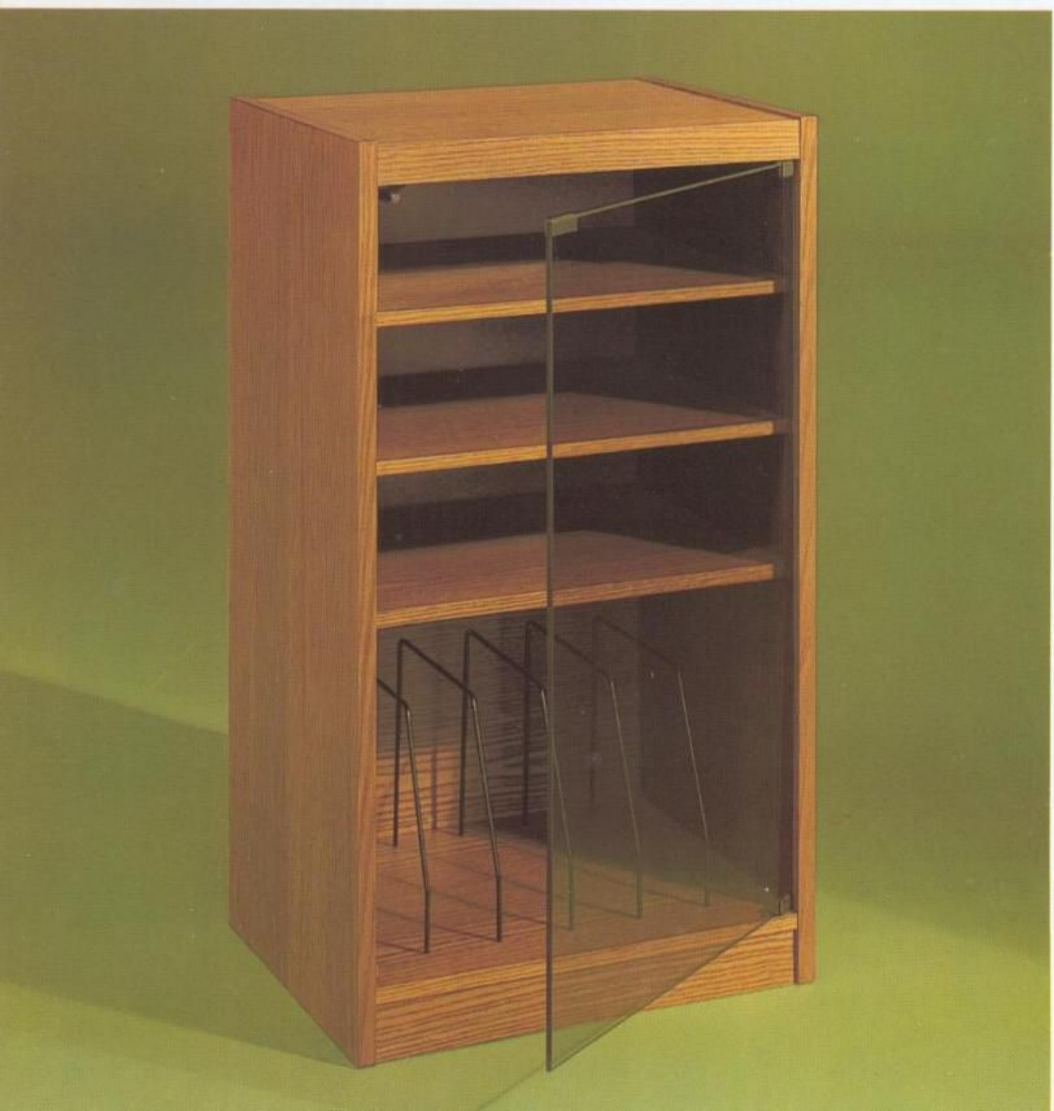
Hamburg 82

Leer-Konsole auf Rollen für Audio/Video, verleimt und fertig montiert. Rauchglastüren mit Druckmagnetverschluß vor Schallplatten- und Zubehörfächern. Schallplattenbügel.

Gehäuse:
❶ Nußbaumfarbig
❷ Topas metallic
❸ Eiche rustikal
❹ Mahagoni

Maße:
Breite ca. 87 cm
Höhe ca. 67 cm
Tiefe ca. 40 cm

Videofach:
Breite ca. 83 cm
Höhe ca. 20 cm
Tiefe ca. 37 cm



Bremen 82

Leer-Rack auf Rollen für Audio, verleimt und fertig montiert. Rauchglastür mit Druckmagnetverschluß vor Schallplatten- und Einstellfächern. Zwischenböden verstellbar. Schallplattenbügel.

Gehäuse:
❶ Nußbaumfarbig
❷ Topas metallic
❸ Eiche rustikal
❹ Mahagoni

Maße außen:
Breite ca. 49 cm
Höhe ca. 88 cm
Tiefe ca. 38 cm

Leerfächer (verstellbar):
Breite ca. 45 cm
Höhe ca. 13 cm
Tiefe ca. 36 cm



Köln 82

Kombinierter Fernsehuntersatz/Videoschrank. Zwischenboden für Video-Recorder ausziehbar. Klappe mit Alu-Griffleiste vor großem Ablagebereich für Audio/Video-Zubehör.

Gehäuse:
❶ Nußbaumfarbig
❷ Topas metallic
❸ Eiche rustikal
❹ Mahagoni

Maße:
Breite ca. 80 cm
Höhe ca. 60 cm
Tiefe ca. 48 cm

Videofach:
Breite ca. 76 cm
Höhe ca. 20 cm
Tiefe ca. 45 cm











AUDION HiFi-Box 1502 **AUDION HiFi-Box 1402** **AUDION HiFi-Box Rubin 200** **AUDION HiFi-Box Rubin 208**

Typenbezeichnung	Maße in ca. cm Breite x Höhe x Tiefe	Gehäuse	Nennbelastbarkeit (Watt)	Musikbelastbarkeit (Watt)	Übertragungsbereich (Hz)	Nennimpedanz (Ohm)	Lautsprechersysteme Tiefton	Mittelton	Hochton	Wege und Übernahmefrequenzen der Weichen (Hz)	Brutto-Volumen ca. (Liter)	Anschluß-Kabel
AUDION Box 1502 HiFi nach DIN 45500 Front abnehmbar	25 x 88 x 20		100	150	39 – 23000	4	2	1	1 Kalotte	3 / 1000/6000	41	5 m
AUDION Box 1402 HiFi nach DIN 45500 Front abnehmbar	35 x 60 x 29	nußbaumfarbig topas metallic	100	150	30 – 23000	4	1	2 TMT HMT (Kalotte)	1	4 / 600/1800/6000	61	5 m
AUDION Box Rubin 200 HiFi nach DIN 45500	29 x 47 x 20	Eiche rustikal Mahagoni	80	100	38 – 20000	4	1	1	1	3 / 1600/6000	27	5 m
AUDION Box Rubin 208 HiFi nach DIN 45500	29 x 47 x 20		80	100	38 – 20000	8	1	1	1	3 / 2000/6000	27	5 m

Übertragungsbereich

Toleranzfeld nach DIN 45 500

Übertragungsbereich

1 dB

Brüel & Kjær Copenhagen

Potentiometer Range: dB Rectifier: Lower Lim. Freq.: Hz Wr. Speed: mm/sec. Paper Speed: mm/sec.

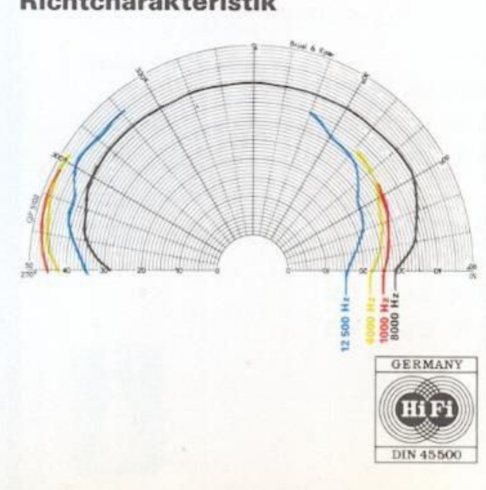
Measuring Obj.:

Rec. No.: Date: Sign.:

10 20 Hz 50 100 200 500 1000 2000 5000 10000 20000 40000

Multiply Frequency Scale by Zero Level: (1612/2112)

Richtcharakteristik



AUDION HiFi-Box 6682 **AUDION HiFi-Box 5680** **AUDION HiFi-Box 4682** **AUDION HiFi-Box Brillant 200**

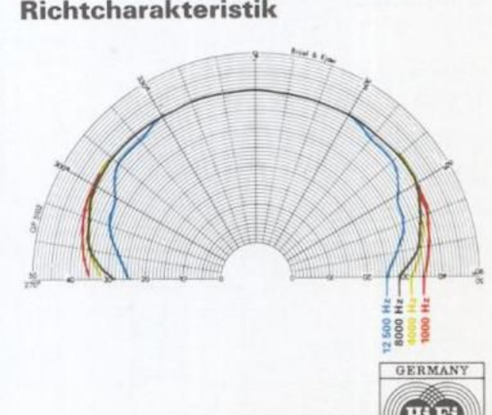
Typen-bezeichnung	Maße in ca. cm Breite x Höhe x Tiefe	Gehäuse	Nenn-belast-barkeit (Watt)	Musik-belast-barkeit (Watt)	Über-tragungs-bereich (Hz)	Nenn-Impe-danz (Ohm)	Lautsprechersysteme Tief-ton	Mittel-ton	Hoch-ton	Wege und Übernahme-frequenzen der Weichen (Hz)	Brutto-Volu-men ca. (Liter)	Anschluß-Kabel
AUDION Box 6682 HiFi nach DIN 45 500	42 x 62 x 26	Eiche rustikal mit echten Handschnitzereien	80	100	38 – 20 000	4	1	1	1	3 1600/6000	40	5 m
AUDION Box 5680 HiFi nach DIN 45 500	39 x 67 x 25	Nußbaum antik	60	90	50 – 25 000	4	1	1	1	3 1500/4000	40	5 m
AUDION Box 4682 HiFi nach DIN 45 500	37 x 68 x 24	Eiche rustikal Nußbaum antik	80	100	38 – 20 000	4	1	1	1	3 1600/6000	40	5 m
AUDION Box Brillant 200 HiFi nach DIN 45 500	29 x 47 x 20	Eiche rustikal Nußbaum antik	80	100	38 – 20 000	4	1	1	1	3 1600/6000	27	5 m

Übertragungsbereich

Toleranzfeld nach DIN 45 500

Übertragungsbereich

Richtcharakteristik



Madrid 82

120 WATT · GRUNDIG · DUAL

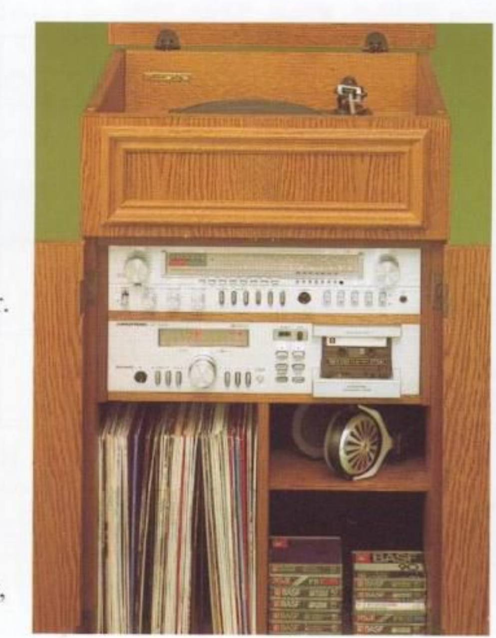
HiFi-Turm.
Fest eingebaute GRUNDIG-Receiver/ Deck-Kombination mit DUAL-Laufwerk. Schallplattenfach mit Bügeln. Ablagefächer für Cassetten und Zubehör.

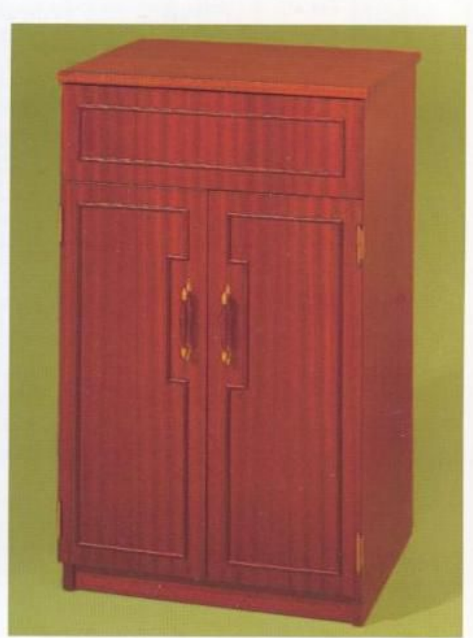
Technische Ausstattung:

GRUNDIG-Receiver R 1000 HiFi, 120/70 Watt, UKW/MW/LW.

GRUNDIG-Cassetten-Deck CF 5000 (5000-2) HiFi, Dolby NR, Frequenzgang 30–16000 Hz, Gleichlauf ± 0,15% (DIN).

DUAL-Plattenspieler ASP 130 HiFi, Automatic Belt Drive.





Edelholzgehäuse:
❸ Eiche rustikal
❹ Mahagoni
❺ Nußbaum antik

Maße:
Breite ca. 54 cm
Höhe ca. 88,5 cm
Tiefe ca. 41 cm

Empfohlene Lautsprecherboxen:
AUDION RUBIN 200 Mahagoni, AUDION Brillant 200 oder AUDION 4682. Katalogseite 10/11.

Technische Ausstattung

Tuner

Hitachi Tuner FT 3500 HiFi

Besonderheiten:

- MW/UKW Stereo
- Präzisionsabstimmung durch Vector-Tuning-System
- Hochleistungs-MW-Rahmenantenne
- UKW ZF mit Doppelelement-Keramikfilter
- PLL-Dekoder
- FM-Muting-Schalter
- Beleuchtete Power-Taste

Technische Daten:

Typ:	Zwei-Wellenbereich-Stereotuner AM/FM
Halbleiter:	3 ICs, 12 Transistoren (1 FET), 10 Dioden (2 LEDs)

UKW-Teil:

Empfangsbereich:	88 MHz bis 108 MHz
Nutzbare Empfindlichkeit:	10,8 dBf (IHF), 1,0 µV (75 Ohm, DIN)
Spiegelfrequenzunterdrückung:	50 dB (98 MHz: IHF und DIN)
Zwischenfrequenzunterdrückung:	80 dB (98 MHz: IHF und DIN)
Klirrfaktor:	MONO: 0,1% (1 kHz), STEREO: 0,25% (1 kHz)
Fremdspannungsabstand:	MONO: 77 dB (IHF), 70 dB (DIN) STEREO: 70 dB (IHF), 64 dB (DIN)
Frequenzgang:	30 Hz bis 12 kHz (50 µs ± 2 dB)
Selektivität:	50 dB (± 400 kHz, IHF) 50 dB (± 300 kHz, DIN)
Übersprechdämpfung:	45 dB (1 kHz, IHF und DIN)
Übernahmeverhältnis:	1,0 dB (IHF und DIN B.P.F. 1 kHz)
AM-Unterdrückung:	50 dB (IHF und DIN)
Ausgangsspannung:	550 mV (400 Hz, 75 kHz Abweichung)
Antennenanschlüsse:	300 Ohm symmetrisch; 75 Ohm unsymmetrisch

MW-Teil:

Empfangsbereich:	530 kHz – 1.605 kHz
Empfindlichkeit:	15 µV (IHF), 40 µV (DIN) 400 µV/m (IHF-Zimmerantenne)
Spiegelfrequenzunterdrückung:	50 dB (IHF und DIN)
ZF-Unterdrückung:	40 dB (IHF und DIN)
Selektivität:	34 dB (± 10 kHz IHF), 30 dB (± 9 kHz DIN)
Signal-Geräuschabstand:	53 dB (IHF und DIN)
Ausgangsspannung:	165 mV (400 Hz, 30% Modulation)

Allgemeine Daten:

Stromversorgung:	Wechselstrom 220 V – 240 V/50 Hz
Leistungsaufnahme:	6 Watt
Abmessungen:	B 435 x H 83 x T 253 mm
Gewicht:	3,4 kg

Verstärker

Hitachi Verstärker HA 2800 HiFi 100 Watt

Besonderheiten:

- 100 Watt Musikleistung
- Power Display mit zwei 7-stelligen LED-Ketten
- Loudness-Schalter
- Rumpelfilter
- Lautsprechergruppen-Schalter
- Tape Monitor
- Kopfhöreranschluß
- Beleuchtete Power-Taste

Technische Daten:

Ausgangsleistung DIN 4 Ohm:	30 Watt/Kanal + 30 Watt/Kanal (an 4 Ohm, 1 kHz, Gesamtklirrfaktor 0,1%)
DIN 8 Ohm:	25 Watt/Kanal + 25 Watt/Kanal (an 8 Ohm, 1 kHz, Gesamtklirrfaktor 0,1%)
Leistungsbandbreite:	10 Hz – 30 kHz (an 8 Ohm, Klirrfaktor 0,1%, halbe Nennleistung)
Frequenzgang:	
TUNER, TAPE	20 Hz – 40 kHz (+ 1,0 – 3,0 dB)
PHONO	RIAA-Kennlinie ± 0,5 dB
Klirrfaktor (8 Ohm)	
(bei Nennleistung)	Kleiner als 0,1%
(bei ½ Nennleistung)	Kleiner als 0,1%
Intermodulations-Verzerrung:	
(bei ½ Nennleistung)	Kleiner als 0,1%
Eingangsempfindlichkeit/ Impedanz:	
PHONO	2,5 mV/47 kOhm
TUNER	150 mV/40 kOhm
TAPE PLAY	150 mV/40 kOhm
Ausgangspegel	
TAPE REC OUT	150 mV
Phonoüberlastungspegel (bei 1 kHz):	120 mV
Geräuschspannungsabstand (IHF, A-Netz)	
PHONO:	72 dB
TUNER, TAPE	93 dB
Dämpfungsfaktor:	20 (1 kHz, 8 Ohm)
Tiefenregelung:	± 8 dB (100 Hz)
Höhen:	± 8 dB (10 kHz)
Gehörrichtige Lautstärkekorrektur:	+ 6 dB (100 Hz), + 4 dB (10 kHz)
Unterschallfilter-Schalter:	20 Hz
Netzspannung:	~ 220 V/50 Hz
Leistungsaufnahme:	140 W (bei ⅓ Nennleistung), 210 W (bei Nennleistung)
Abmessungen:	B 435 x H 83 x T 243 mm
Gewicht:	4,8 kg

Receiver

Sony Receiver STR-VX1L HiFi 90 Watt

Besonderheiten:

- 90 Watt Musikleistung
- LW/MW/UKW Stereo-Receiver
- LED-Signalanzeige und Abstimmanzeige
- Programmsensorsystem mit LED-Anzeige
- Loudness-Schalter
- Stereo-Muting-Schalter
- Lautsprechergruppen-Schalter
- Geschalteter Netzausgang 100 W

Technische Daten:

UKW-Tunerteil

Empfangsbereich:	87,5 MHz – 108 MHz
Antennenanschlüsse:	300-Ohm symmetrisch, 75-Ohm asymmetrisch
Zwischenfrequenz:	10,7 MHz
Empfindlichkeit bei 46 dB Geräuschdämpfung (40 kHz Hub):	4,0 µV (Mono), 45 µV (Stereo)
Empfindlichkeit beim Normalbetrieb:	IHF 2 µV, 11,2 dBf, 1,6 µV (Signal-Rauschabstand = 26 dB, 40 kHz Hub)
Signal-Rauschabstand:	69 dB (Mono), 65 dB (Stereo)
Klirrgrad (40 kHz Hub):	0,2% (Mono), 0,3% (Stereo), bei 1 kHz
IM-Verzerrung:	0,2% (Mono), 0,3% (Stereo)
Kanaltrennung:	45 dB bei 1 kHz
Frequenzgang:	40 Hz-12,5 kHz $^{+0,5}_{-1}$ dB (DIN)
Trennschärfe (300 kHz):	40 dB (bei Signal-Rauschabstand = 26 dB, 40 kHz Hub)
Gleichwellenselektion:	1,5 dB
AM-Unterdrückung:	48 dB
Spiegelselektion:	45 dB
Nebenwellenunterdrückung:	70 dB
Mutingeinsatz:	ca. 5 µV

MW/LW-Tunerteil:

Empfangsbereich:	MW 522 kHz – 1.602 kHz, LW 150 kHz – 350 kHz
Antenne:	eingebaute Ferritstabantenne, Außenantennenanschluß
Zwischenfrequenz:	450 kHz
Empfindlichkeit bei Normalbetrieb	
MW	250 µV/m, eingebaute Antenne, 100 µV, Außenantenne (1.000 kHz)
LW	500 µV/m, eingebaute Antenne, 100 µV, Außenantenne (230 kHz)
Signal-Rauschabstand:	MW 52 dB (50 mV/m), LW 52 dB (50 mV/m)
Klirrgrad:	MW 0,3 % (50 mV/m, 400 Hz), LW 0,3 % (50 mV/m, 400 Hz)
Trennschärfe:	35 dB (9 kHz)

Verstärkerteil:

	Dauertonleistung (unter 0,08 % Gesamtklirrgrad beide Kanäle sind gleichzeitig in Betrieb)
bei 20 Hz – 20 kHz:	22 + 22 Watt (8 Ohm)
bei 1 kHz:	25 + 25 Watt (8 Ohm)
nach DIN-Norm 45500:	22 + 22 Watt (8 Ohm)
Musikleistung:	(nach „IHF constand power supply method" geeicht) 65 Watt (8 Ohm)
Bandbreite (IHF):	15 Hz – 35 kHz
Dämpfungsfaktor:	30 bei 1 kHz, 8 Ohm
Klirrgrad:	unter 0,08 % bei Nennausgangsleistung, unter 0,05 % bei 1 W Ausgangsleistung
IM-Verzerrung (60 Hz:7 kHz = 4:1):	unter 0,08 % bei Nennausgangsleistung, unter 0,05 % bei 1 W Ausgangsleistung
Eigenrauschen:	unter 0,05 µW (bei 8 Ohm)
Eingänge:	
PHONO	Empfindlichkeit 2,5 mV, Impedanz 50 kOhm, Signal-Rauschabstand 75 dB, Bewertungskurve A
TAPE	Empfindlichkeit 150 mV, Impedanz 50 kOhm, Signal-Rauschabstand 90 dB, Bewertungskurve A, gemessen bei Nennausgangsleistung bei einer Belastung von 8 Ohm (beide Kanäle gleichzeitig in Betrieb) bei 1 kHz.
Ausgänge (mit Nenneingangsleistung)	
REC OUT	Spannung 150 mV, Impedanz 10 kOhm
HEADPHONES	für alle Kopfhörer von nieder- oder hochohmiger Impedanz
SPEAKER	4 bis 16 Ohm Lautsprecher sind am besten geeignet
Frequenzgang:	PHONO RIAA-Entzerrungskurve ±0,5 dB, TAPE 10 Hz – 50 kHz $^{+0}_{-3}$ dB
Klangregler:	BASS ±8 dB bei 100 Hz, TREBLE ± 8 dB bei 10 kHz
Lautstärkekonturschalter (30 dB gedämpft)	+ 8 dB bei 100 Hz

Allgemeines:

System:	UKW/MW/LW-Superhet-Tuner direkt gekoppelter quasikomplementärer symmetrischer Endverstärker-Schaltkreis (SEPP OTL)
Leistungsaufnahme:	75 W
Netzausgang:	eine geschaltete Steckdose, 100 Watt
Stromversorgung:	~ 220 V/50 Hz
Abmessungen:	ca. B 430 x H 105 x T 315 mm einschl. vorspringender Teile und Bedienungselemente
Gewicht:	ca. 7,7 kg
Mitgeliefertes Zubehör:	UKW-Banddipolantenne

Hitachi Receiver SR – 2000 HiFi 100 Watt

Besonderheiten:

- 100 W Musikleistung
- MW/UKW Stereo-Receiver
- Vector-Tuning-System für Präzisionsabstimmung
- Hochleistungs-MW-Rahmenantenne
- Rauscharmes UKW-HF-Teil
- Stereo-Muting
- Große Abstimmskala
- Lautsprechergruppen-Schalter
- Loudness-Schalter
- Kopfhöreranschluß
- Beleuchteter Power-Schalter

Technische Daten:

FM-Teil:

Frequenzbereich:	88 – 108 MHz
Nutzempfindlichkeit (IHF) / (DIN):	Mono: 10,8 dBf / 1,7 µV
50 dB-Empfindlichkeits-schwelle:	Mono: 17 dBf (3,9 µV), Stereo: 37 dBf (39 µV), ( ) ist IHF '58
Signal/Rausch-Abstand (bei 65 dBf) (IHF) / (DIN):	Mono: 75 dB / 70 dB, Stereo: 70 dB / 64 dB
Klirrfaktor (bei 65 dBf):	
100 Hz	Mono: 0,2 %, Stereo: 0,3 %;
1 kHz	Mono: 0,15 %, Stereo: 0,3 %
6 kHz	Mono: 0,25 %, Stereo: 0,3 %
Frequenzgang:	30 Hz – 12 kHz (± 2 dB)
Spiegelfrequenzgangsgrad:	98 MHz : 50 dB
Unselektivitätsgrad:	80 dB
Zwischenfrequenzgangsgrad:	80 dB
Drittkanalselektivität:	50 dB (± 300 kHz)
Einfangsgrad:	1 dB
AM-Entstörung:	50 dB
Stereotrennung:	40 dB (1 kHz)
Zwischenträgerunterdrückung:	40 dB
SCA-Sperre:	60 dB
Ansprechschwelle für Geräuschsperre:	20 dBf (5,5 µV)
Antenneneingang:	300 Ohm symmetrisch, 75 Ohm unsymmetrisch

AM-(MW)-Teil:

Frequenzbereich:	530 – 1.605 kHz
Empfindlichkeit (S/N 20 dB):	15 µV (Ext. Antenne)
Spiegelsperre:	48 dB
ZF-Unterdrückung:	37 dB
Trennschärfe:	34 dB (± 9 kHz)
Signal/Rausch-Abstand (bei 15 mV):	53 dB
Antenne:	Antenne und Separatanschluß

AUDIO-Teil:

Ausgangsleistung:	
DIN 4 Ohm	30 W + 30 W (1 kHz, T.H.D. 0,3 %)
DIN 8 Ohm	25 W + 25 W (40 Hz – 20 kHz, T.H.D. 0,3 %), 27 W + 27 W (1 kHz, T.H.D. 0,3 %)
Leistungsbandbreite:	20 Hz – 40 kHz (½ RMS-Sinusleistung, T.H.D. 0,3 % bei 8 Ohm)
Frequenzcharakteristiken:	20 Hz – 30 kHz (± 2 dB)
Klirrfaktor	
(bei Nennleistung)	weniger als 0,3 %
(bei ½ Nennleistung)	weniger als 0,05 %
Intermodulationsverzerrung	
(bei Nennleistung)	0,3 %
(bei ½ Nennleistung)	0,05 %
Eingangsempfindlichkeit (bei 25 W Abgabeleistung, 1 kHz):	
Phono	2,5 mV (46 kOhm)
Band (Tape)	150 mV (36 kOhm) (DIN 150 mV, 36 kOhm)
Max. Eingangspegel (PHONO):	120 mV (T.H.D. 0,3 % bei 1 kHz)
Ausgangspegel	
Tonband-Ausgang (TAPE OUT)	150 mV (PHONO bei Nenneingang), 150 mV (FM 400 Hz, 30 % Mod. Eingang: 1 mV), 150 mV (AM 400 Hz, 30 % Mod. Eingang: 5 mV/m)
Geräuschspannungsabstand (IHF, A Netz, Nennleistung)	
PHONO	70 dB
Tape	92 dB
Dämpfungsfaktor:	25 (50 Hz, 8 Ohm)
Entzerrer:	RIAA ± 0,5 dB
Baßregler:	± 10 dB (100 Hz)
Höhenregler:	± 8 dB (10 kHz)
Gehörrichtige Lautstärkeregelung:	+ 9 dB (100 Hz)
FM Dämpfung:	vorhanden
Hinterbandkontrolle:	1
Vektor-Abstimmanzeigen:	3 LED
Lautsprecherschalter:	MAIN, REMOTE
Stromversorgung:	~ 220 V/50 Hz
Leistungsaufnahme:	210 W (bei Nennleistung)
Abmessungen:	B 435 x H 83 x T 290 mm
Gewicht:	5,8 kg

Grundig Receiver R 1000 HiFi 120 Watt

Besonderheiten:

- 120 Watt Musikleistung
- Leistungsbandbreite 10 bis 80.000 Hz

- 3 Wellenbereiche: UKW/MW/LW
- 7 + 1 UKW Programmtasten
- AFC schaltbar
- LED-Kette für Abstimmanzeige
- LED-Kette für Feldstärke
- LED-Stereoanzeige
- Contour/Linear-Schalter
- UKW Empfindlichkeit 0,9 µV
- Zusätzlich 75 Ohm Koaxial-Antenneneingang für AM und FM
- Getrennte Rasterregler für Lautstärke, Höhen und Tiefen sowie Balanceregler
- Muting schaltbar
- Frontseitiger Kopfhöreranschluß
- Frontseitiger TB 2-Anschluß

Technische Daten:

Ausgangsleistung:	2 x 60 W Musik an 4 Ohm 2 x 35 W Sinus an 4 Ohm
Klirrfaktor:	≦ 0,2 % bei 2 x 35 W Sinus
Übertragungsbereich:	TB 20 – 20.000 Hz ± 1,5 dB Phono (Magnet) 40 – 20.000 Hz ± 2 dB
Leistungsbandbreite:	10 – 80.000 Hz bei 1 %
Intermodulation:	≦ 0,3 % (nach DIN 45403)
Fremdspannungsabstand:	
TB	≧ 76 dB,
Phono	≧ 55 dB
Übersprechdämpfung L – R:	20 – 20.000 Hz ≧ 35 dB 1 kHz ≧ 52 dB
Empfindlichkeit:	Phono 1,8 mV/47 kOhm, TB/145 mV/500 kOhm
Eingangsspannung:	Phono (Magnet) 70 mV, Phono (Kristall) 6 V
Regelbereiche:	Baß (40 Hz) – 18 dB/+ 13 dB Höhen (1 kHz) – 18 dB/+ 15,5 dB Balance – 8,5/+2 dB

Tunerteil:

	UKW 87,5 – 108 MHz, MW 520 – 1620 kHz LW 150 x 320 kHz
Empfindlichkeit:	FM Mono 1,8 µV/300 Ohm (40 kHz Hub/26 dB) FM Stereo 80 µV/300 Ohm MW 10 – 15 µV LW 11 – 18 µV
ZF Festigkeit:	FM ≧ 80 dB AM ≧ 45 dB
ZF FM 10,7 MHz:	AM 460 kHz
Bandbreite:	FM-ZF 140 kHz AM-ZF 4,4 kHz
FM-Demodulator:	600 kHz
FM-Begrenzereinsatz:	1,9/1,0 µV (–1/3 dB)
AM-Unterdrückung:	≧ 45 dB/1 kHz
Spiegelselektion:	FM ≧ 35 dB MW ≧ 45 dB, LW ≧ 45 dB
FM-Fremdspannungsabstand:	Mono/Stereo = 70/60 dB (31,5 Hz – 15.000 Hz/40 kHz Hub)
FM-Stereo-Übertragungsbereich:	40 – 6300 Hz ≦ ± 1,5 dB 6300 – 15.000 Hz ≦ 2 dB
Pilotton-Fremdspannungsabstand:	19 kHz ≧ 40 dB 38 kHz ≧ 60 dB
Klirrfaktor:	bei 1 kHz/40 kHz Hub Mono/Stereo ≦ 0,2 %
Stereo-Übersprechdämpfung:	6300 – 10.000 Hz ≧ 30 dB
1 mV-Antennenspannung:	250 – 6300 Hz ≧ 37 dB 47,5 kHz Gesamthub 1 kHz ≧ 45 dB
Antennenanschluß:	UKW: UKW-Dipol 300 Ohm oder 75 Ohm Koaxial AM-Außenantenne und Erde
Stromversorgung:	~ 220 V/50 Hz
Abmessungen:	B 450 x H 110 x T 310 mm
Gewicht:	9 kg

Audion Casseiver STR-S 1050 HiFi
60 Watt

Besonderheiten:

Empfangsteil:
- KW/MW/UKW Stereo
- Hochempfindliche HF-Eingangsstufe für UKW/MW
- Digitale Frequenzanzeige
- LED-Stereoanzeige
- LED-Abstimmanzeige
- Eingebaute Ferritantenne für MW/KW

Verstärkerteil:
- Powerdisplay mit zwei 5-stelligen LED-Ketten
- Getrennte Regler für Lautstärke, Balance, Bässe und Höhen
- Schaltbare Loudness
- Kopfhöreranschluß

Cassettenteil:
- ALC automatische Aufnahmekontrolle
- Präzisionsmechanik mit 6 leichtgängigen Tasten
- dreistelliges Bandzählwerk
- LED-Aufnahmeanzeige
- Frontseitige Mikrofonanschlüsse
- Auto-Stop Mechanik

Technische Daten:

Ausgangsleistung:	2 x 30 W Musik an 4 Ohm 2 x 15 W Sinus an 4 Ohm

UKW-Bereich:

Frequenzbereich:	88 – 108 MHz
Empfindlichkeit:	10 dB (2,5 µV)
ZF-Unterdrückung:	75 dB
Spiegelfrequenzunter- drückung:	35 dB
Trennschärfe:	35 dB
Kanaltrennung:	38 dB

MW-Bereich:

Frequenzbereich	535 – 1605 kHz
Empfindlichkeit:	45 dB/m
Spiegelfrequenzunterdrückung:	40 dB
ZF-Unterdrückung:	36 dB
Trennschärfe:	25 dB

KW-Bereich:

Frequenzbereich:	3,2 – 12 MHz
Empfindlichkeit:	18 dB (45 dB/m)
Spiegelfrequenzunterdrückung:	13 dB

Rekorder-Bereich:

Bandgeschwindigkeit:	4,75 cm/sec
System:	Viertelspur International
Jaulen:	0,1 % WRMS
Übersprechdämpfung:	40 dB
Trennung:	38 dB
S/N Ratio:	46 dB
Aux-Anschluß	
Empfindlichkeit:	300 mV
Impedanz:	1 M Ohm
Übertragungsbereich:	30 – 20.000 Hz

Phono-Magnet-Eingang:

Eingang:	3,0 mV
Impedanz:	47 kOhm
Übertragungsbereich:	40 – 18.000 Hz (RIAA ± 3 dB)
Stromversorgung:	~ 220 V/50 Hz
Abmessungen:	B 537 x H 137 x T 261 mm

Cassetten-Deck

SONY Cassetten-Deck TC-FX 2 HiFi

Besonderheiten:
- Dolby NR Rauschunterdrückung
- Kurzhubtasten für Laufwerkfunktion mit Mikroprozessor-Steuerlogik
- Reineisenkompatibel
- SD-Kopf (Super-high Density)
- 4-Spalt-Löschkopf
- Zwei-Motor-Antriebssystem
- Großflächige VU-Meter
- Bandzählwerk
- Kopfhöreranschluß
- Mikrofonanschluß

Technische Daten:

Aufnahmesystem:	4-Spur, 2-Kanal-Stereo
Schnellvor- und -rücklaufzeit:	ca. 90 sec. (bei C-60 Cassette)
Vormagnetisierungsfrequenz:	105 kHz
Signal-Rauschabstand:	DOLBY NR OFF * mit Typ IV Cassette (Sony METALLIC) 58 dB bei Spitzenpegel (NAB) 58 dB (DIN) * mit Typ III Cassette (Sony FeCr) 58 dB bei Spitzenpegel (NAB) 56 dB (DIN) * mit Typ II Cassette (Sony CD-a) 56 dB bei Spitzenpegel (NAB) DOLBY NR ON Verbesserung um 5 dB bei 1 kHz, um 10 dB über 5 kHz
Gesamter Klirrgrad:	1,0 % (mit Sony METALLIC und FeCr Cassette)

Frequenzgang:	DOLBY NR OFF * mit Typ IV Cassette (Sony METALLIC) 20 – 17.000 Hz 30 – 15.000 Hz (± 3 dB) 30 – 13.000 Hz (± 3 dB, 0 VU-Aufnahme) 30 – 15.000 Hz (DIN) * mit Typ III Cassette (Sony FeCr) 20 – 16.000 Hz 30 – 15.000 Hz (± 3 dB) 30 – 15.000 Hz (DIN) * mit Typ II Cassette (Sony CD-a) 20 – 16.000 Hz 30 – 14.000 Hz (± 3 dB) 30 – 14.000 Hz (DIN) * mit Typ I Cassette (Sony BHF) 20 – 15.000 Hz 30 – 13.000 Hz (DIN)
Gleichlaufschwankungen:	0,05% WRMS (NAB) ± 0,14% (DIN)
Eingänge:	Mikrofoneingänge (Klinkenbuchsen) Empfindlichkeit 0,25 mV (– 70 dB) für niederohmiges Mikrofon Direkteingänge (Cinchbuchsen) Empfindlichkeit 77,5 mV (– 20 dB) Eingangsimpedanz 50 kOhm
Ausgänge:	Direktausgänge (Cinchbuchsen) Ausgangspegel 0,435 V (– 5 dB) bei 50 kOhm Belastungsimpedanz Die Belastungsimpedanz beträgt mehr als 10 kOhm Kopfhörerbuchse Ausgangspegel 31 mV (– 28 dB) bei 8 Ohm Belastungsimpedanz
DIN-Anschluß für Aufnahme/Wiedergabe (nur bei der kontinentaleuropäischen Ausführung):	Eingangsimpedanz unter 10 kOhm Ausgangsimpedanz unter 10 kOhm

Allgemeines:

Stromversorgung:	~ 220 V/50 Hz
Leistungsaufnahme:	12 W
Abmessungen:	ca. B 430 x H 105 x T 255 mm einschl. vorspringender Teile
Gewicht:	ca. 4,4 kg
Mitgeliefertes Zubehör:	Verbindungskabel 2, Tonkopfreinigungstupfer 1 Satz

Hitachi-Cassettendeck DE-10 HiFi

Besonderheiten:

- Dolby NR-Rauschunterdrückung
- Gedämpftes Cassettenfach
- Aufnahme-MASTER-Regler und Balance
- Reineisen (Metall)-Schaltung, CrO_2 und Normal
- Bandzählwerk
- Großflächige VU-Meter
- Permalloy-Tonkopf
- 3-Spalt-Löschkopf
- Beleuchtete Power-Taste

Technische Daten:

Spursystem:	4-Spur/2-Kanal, Stereo
Motor:	1 elektrisch geregelter Gleichstrommotor
Tonköpfe:	
Aufnahme/Wiedergabekopf:	Reineisentüchtiger „Super Life"-Tonkopf
Löschkopf:	3-Spalt-Ferritkopf
Gleichlaufschwankungen WRMS/DIN:	0,05% / 0,17%
Vormagnetisierung (AC Bias):	85 kHz
Frequenzgang/DIN:	
Normal	30 Hz – 14 kHz
CrO_2	30 Hz – 15 kHz
Metall	30 Hz – 16 kHz
Fremdspannungsabstand:	
Dolby NR aus	58 dB (57 dB DIN)
Dolby NR ein	66 dB (65 dB DIN)
Verzerrungen:	
0 VU, 1 kHz	1,2%
160 nW6/m, 1 kHz	–
Übersprechdämpfung:	
Spur (1 kHz)	mehr als 60 dB
Kanal (1 kHz)	mehr als 30 dB
Eingangsempfindlichkeit/Impedanz:	
Eingang	60 mV/47 kOhm
Mikrofon-Eingang	0,3 mV/300 Ohm-5 kOhm
Ausgangspegel:	500 mV
Ausgang	mehr als 50 kOhm
Kopfhörer-Ausgang	8 Ohm – 2 kOhm (einstellbar)

Allgemeine Daten:

Stromversorgung:	~ 220 V/50 Hz
Leistungsaufnahme:	8 W
Abmessungen:	B 435 x H 110 x T 203 mm
Gewicht:	2,8 kg

Grundig Cassetten-Deck CF 5000 (5000/2) HiFi

Besonderheiten:

- HiFi-Cassetten-Front-Direktlader
- Dolby-NR Rauschunterdrückung
- Bandselektor
- Pegelregler mit veränderbarem Anschlag für manuelle Aussteuerung
- Aussteuerungsanzeige durch 2 LED-Ketten
- Wählbare Wiedergabe-Entzerrung für fremdbespielte Cassetten
- Band-Endabschaltung mit Tastenauslösung
- 3stelliges Bandlängenzählwerk
- Tachogenerator-Gleichstrommotor mit elektronischer Drehzahlregelung
- Anschlüsse für Mikro, Phono und Tonbandgerät, Radio oder Verstärker
- Übertragungsbereich 30 Hz – 16.000 Hz
- Geräuschspannungsabstand 66 dB mit Dolby-NR/FeCr
- Gleichlauf ± 0,15% nach DIN

Technische Daten:

Tonträger Compakt-Cassette (nach DIN 45516)
Spurlage Viertelspur - international

Bandgeschwindigkeit:	4,76 cm/S
Gleichlauf:	± 0,15%
Frequenzbereich:	30 Hz – 16.000 Hz (nach DIN 45500)
S/N Ratio:	66 dB (FeCr mit Dolby-NR)
Eingangsempfindlichkeit:	
Radio	5 mV/50 kOhm
Phono	100 mV/1 M Ohm
MIC	1 mV/10 kOhm
Ausgangsspannung:	0,5 – 1,5 V regelbar / 10 kOhm
Stromversorgung:	~ 220 V/50 Hz
Abmessungen:	B 450 x H 110 x T 305 mm
Gewicht:	6 kg

Plattenspieler

DUAL Plattenspieler ASP 130 HiFi Belt Drive

Besonderheiten:

- Subchassistechnik
- Riemenantrieb
- 16poliger Synchronmotor
- Alu-Profilteller 304 mm Durchmesser mit 4fach Stroboskoprand
- Tonarmautomatik mit Drehzahl gekoppelt
- Drehzahlfeinabstimmung (Pitch Control)
- Stroboskopbeleuchtung
- Massearmer Straight-Tonarm 4-Punkt spitzengelagert
- Zweiskalige Antiskatingeinrichtung
- Bedämpfter Tonarmlift
- Dual HiFi-Magnetsystem DMS 238 mit sphärischer Spitzenverrundung

Technische Daten:

Meßwerte = typische Werte
Rumpel- und Gleichlaufwerte mit Lackfolie ermittelt

Effektive Tonarmlänge:	211 mm
Kröpfungswinkel:	26°
Überhang:	19,5 mm
Überhangverstellung:	± 2,25 mm
Tangentialer Spurfehlwinkel:	0,15°/cm Rad.
Antriebsmotor SM 100-1:	220 – 240 V ~
Leistungsaufnahme mit SM 100-1:	ca. 8 Watt
Plattenteller-Drehzahlen:	33, 45 U/min
Tonhöhen-Abstimmung auf beide Plattenteller-Drehzahlen wirkend	
Regelbereich bei 33 U/min:	6%
Gesamtgleichlauffehler:	
DIN	± 0,07%
WRMS	± 0,04%
Störspannungsabstand (nach DIN 45500):	
Rumpel-Fremdspannungsabstand	46 dB
Rumpel-Geräuschspannungsabstand	70 dB
Gewicht:	2,3 kg

Änderungen der Konstruktion und technischen Daten bleiben im Sinne der ständigen Verbesserung vorbehalten.

Lissabon 82

120 WATT · GRUNDIG · DUAL

HiFi-Studio.
Fest eingebaute GRUNDIG-Receiver/Deck-Kombination und DUAL-Laufwerk. Plattenspieler ausziehbar. Schallplattenfach ohne Bügel. Cassetten-Container ausziehbar. Ablagefächer für Zubehör.

Technische Ausstattung:

GRUNDIG-Receiver R 1000 HiFi, 120/70 Watt, UKW/MW/LW.

GRUNDIG-Cassetten-Deck CF 5000-2 HiFi, Dolby NR, Frequenzgang 30 - 16000 Hz, Gleichlauf ± 0,15% (DIN).

DUAL Plattenspieler ASP 130 HiFi, Automatic Belt Drive.

Edelholzgehäuse:
❸ Eiche rustikal
❺ Nußbaum antik



Maße:
Breite ca. 101 cm
Höhe ca. 74 cm
Tiefe ca. 44,5 cm

Empfohlene Lautsprecherboxen: AUDION HiFi-Box 4682. Katalogseite 11.



Brüssel 82

120 WATT · GRUNDIG · DUAL

HiFi-Truhe mit echten Handschnitzereien. Fest eingebaute GRUNDIG-Receiver/Deck-Kombination und DUAL-Laufwerk. Plattenspieler ausziehbar. Schallplattenfach mit Bügeln. Cassetten-Container ausziehbar. Ablagefächer für Zubehör.

Technische Ausstattung:

GRUNDIG Receiver R 1000 HiFi, 120/70 Watt, UKW/MW/LW.

GRUNDIG-Cassetten-Deck CF 5000-2 HiFi, Dolby NR, Frequenzgang 30–16000 Hz, Gleichlauf ± 0,15% (DIN).

DUAL-Plattenspieler ASP 130 HiFi, Automatic Belt Drive.

Edelholzgehäuse mit echten Handschnitzereien:

❸ Eiche rustikal



Maße:
Breite ca. 107 cm
Höhe ca. 68 cm
Tiefe ca. 46,5 cm

Empfohlene Lautsprecherboxen: AUDION HiFi-Box 6682. Katalogseite 11.

Luzern 82

60 WATT · AUDION · DUAL

HiFi-Eckschrank, vorbereitet für den Anschluß eines Stereoton-Fernsehgerätes. Fest eingebaut: AUDION-Casseiver, DUAL-Laufwerk und 2-Weg-Baßreflex-Boxen mit Ferrit-Abschirmung. Plattenspieler ausziehbar. Ausziehbarer Zwischenboden für Video-Recorder.



Technische Ausstattung:

AUDION-Casseiver STR-S 1050 HiFi, 60/30 Watt, UKW/MW/KW.

DUAL-Plattenspieler ASP 130 HiFi, Automatic Belt Drive.
Fest integrierte 2-Weg-Baßreflexboxen (Ferrit-Abschirmung) nach DIN 45500.

Edelholzgehäuse:
❸ Eiche rustikal
❺ Nußbaum antik

Maße:
Breite ca. 115 cm
Höhe ca. 73 cm
Tiefe ca. 80/50 cm

Videofach:
Breite ca. 62 cm
Höhe ca. 20 cm
Tiefe ca. 40 cm



Speyer 82

60 WATT · AUDION · DUAL

Konzertschrank.
Fest eingebaut: AUDION-Casseiver, DUAL-Laufwerk und 2-Weg-Baßreflex-Boxen mit Ferrit-Abschirmung, geeignet zum Anschluß eines Stereoton-Fernsehgerätes.
Plattenspieler ausziehbar.
Containerfach für Schallplatten, Cassetten und Zubehör.



Technische Ausstattung:

AUDION-Casseiver STR-S 1050 HiFi, 60/30 Watt, UKW/MW/KW.

DUAL-Plattenspieler ASP 130 HiFi, Automatic Belt Drive.

Fest integrierte 2-Weg-Baßreflexboxen (Ferrit-Abschirmung) nach DIN 45500.

Edelholzgehäuse:
❸ Eiche rustikal
❺ Nußbaum antik

Maße:
Breite ca. 120 cm
Höhe ca. 72 cm
Tiefe ca. 44 cm



Salzburg 82

60 WATT · AUDION · DUAL

Konzertschrank in Chippendale.
Fest eingebaut: AUDION-Casseiver, DUAL-Laufwerk und 2-Weg-Baßreflex-Boxen mit Ferrit-Abschirmung, geeignet zum Anschluß eines Stereoton-Fernsehgerätes. Plattenspieler ausziehbar. Containerfach für Schallplatten, Cassetten und Zubehör.



Technische Ausstattung:

AUDION-Casseiver STR-S 1050 HiFi, 60/30 Watt, UKW/MW/KW.

DUAL-Plattenspieler ASP 130 HiFi, Automatic Belt Drive.
Fest integrierte 2-Weg-Baßreflexboxen (Ferrit-Abschirmung) nach DIN 45 500.

Edelholzgehäuse:
❺ Nußbaum antik

Maße:
Breite ca. 122 cm
Höhe ca. 72 cm
Tiefe ca. 45,5 cm



Ulm 82

Kombinierter Fernsehuntersatz/Video-schrank. Zwischenboden für Video-Recorder ausziehbar.
Klappe vor Containerbereich mit großem Ablagebereich für Audio/Video Zubehör.



Edelholzgehäuse:
❸ Eiche rustikal
❺ Nußbaum antik

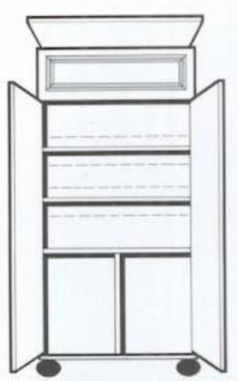
Maße außen:
Breite ca. 84 cm
Höhe ca. 60 cm
Tiefe ca. 42 cm

Video-Fach
Breite ca. 76 cm
Höhe ca. 22 cm
Tiefe ca. 38 cm



Passau 82

Leer-Turm für Audio.
Verstellbare Zwischenböden.
Ablagefächer für Schallplatten und Zubehör.



Edelholzgehäuse:
❸ Eiche rustikal
❺ Nußbaum antik

Maße außen:
Breite ca. 57 cm
Höhe ca. 97 cm
Tiefe ca. 45 cm

Einstellfächer:
Breite ca. 51 cm
Höhe ca. 14,6–17,6 cm
Tiefe ca. 40 cm

Plattenspieler-Bereich:
Breite ca. 51 cm
Höhe ca. 15 cm
Tiefe ca. 40 cm



Marburg 82

Leerkonsole für Audio.
Verstellbare Zwischenböden.
Ablagefächer für Schallplatten, Cassetten und Zubehör.

Edelholzgehäuse:
❸ Eiche rustikal
❺ Nußbaum antik

Maße außen:
Breite ca. 101 cm
Höhe ca. 76 cm
Tiefe ca. 47 cm

Einstellfächer:
Breite ca. 46 cm
Höhe ca. 14,6–17,6 cm
Tiefe ca. 40 cm

Plattenspieler-Bereich:
Breite ca. 46 cm
Höhe ca. 15 cm
Tiefe ca. 40 cm



Aachen 82

Fernseh- und Video-Einstellschrank. Ausziehbarer Zwischenboden für Video-Recorder. Ablagefach für Video-Cassetten.

Edelholzgehäuse:
❸ Eiche rustikal
❺ Nußbaum antik

Maße außen:
Breite ca. 91 cm
Höhe ca. 95 cm
Tiefe ca. 46 cm

Video-Fach:
Breite ca. 62 cm
Höhe ca. 22 cm
Tiefe ca. 40 cm

TV-Fach:
Breite ca. 84 cm
Höhe ca. 56 cm
Tiefe ca. 42 cm





Abb. oben: Werk I und Hauptverwaltung Schloß Neuhaus,

Luftbildaufnahme:
Freigegeben unter Nr. 944/79, Regierungspräsident Münster



Teilansicht Holzbearbeitung



Teilansicht Montage



Prüfplatz Kundendienst-Zentrum



Teilansicht Ausstellungsraum







Foto oben: Teilansicht des Fuhrparkes.

Foto links und rechts: ROSITA-Zentrallager mit Verladestation.

Unser moderner Fuhrpark unterstützt den Vertrieb und sorgt für eine schnelle, sichere und zuverlässige Belieferung des Rundfunkfachgroß- und -einzelhandels.





Kompaktsysteme

Studioanlagen

Konzertschränke

Lautsprecherboxen

Audio- und Video-Leermöbel

ROSITA TONMÖBEL Theo Schmitz GmbH & Co KG

Postfach 6320 · D-4790 Paderborn-Schloß Neuhaus

Telefon (05254) *4011 · Telex 936820

Printed in W-Germany: M & B Druckhaus Meyer & Beckmann GmbH, Halle – Konzeption: Werbeagentur Klug, Bielefeld